Stilprov på sex olika fonter, samtliga 16 punkter:

FetteFraD: Herre Jesus

JSL Ancient: Herre Jesus

Cardo: κύριε ἐλέησον

TITUS Cyberbit Basic: κύριε ἐλέησον

Arial Unicode MS: κύριε ἐλέησον

Aisa Unicode: κύριε ἐλέησον

RK Sanskrit: [fornindiska = sanskrit]	pĭta (stam: pĭtṛ)[1]	māta (stam: mātṛ)
	पितृ	मातृ [2]

Anm. Vokalerna *i* och *a* ovan med breve resp. makron har infogats via Infoga > Symbol > Utökat Latin A [decimalkod 301 resp. 257], *r* med punkt under via Infoga > Symbol > Utökat Latin (tillägg) [decimalkod 7771] i detta textavsnitt som är skrivet med en Unicode-font - TITUS Cyberbit Basic. Times New Roman hade klarat av vokalerna men ej *r*.

---

[1] ṛ i de translittererade exemplen från fornindiska - *r* med en punkt under - representerar ett s.k. sonantiskt *r*, ett *r* med vokalhaltigt uttal ung. som i svenska *fing**er***.

[2] Några kommentarer till sanskritalfabetet såsom det framträder här:
ि = kort *i* - sätts före den konsonant det skall läsas efter; spegelvändningen ी som står efter konsonant anger långt *i*; bågen upptill är alltså alltid vänd mot den konsonant som följs av ett *i*-ljud
ा efter konsonant = långt *a* ; kort *a* betecknas ej (efter konsonant);
तृ är exempel på en ligatur (bindning, hopskrivning) av två tecken som ett enda, på samma sätt som **&** (**e** hopskrivet med **t** = *et*); त [t] + den lilla kroken nederst ृ = [ṛ].(Sanskritalfabetet finns att hämta hem från: http://www.mathsnfun.ac.at/Kainhofer/rk_fonts/)